



Estrategias de animación
a la lectura

edebé

The background of the top half of the page is a vibrant orange gradient. It features faint, stylized illustrations of musical notes on a staff and a book with a large archway on its cover. A red speech bubble with a white outline is positioned on the right side, containing the text 'LEER PARA SABER' in white, bold, uppercase letters.

**LEER
PARA
SABER**

Estrategias de animación a la lectura

LIBRO: MANERAS DE VIVIR

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTRATEGIA	GL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURLINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X	X	X	X			X	X		X
2	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X		X	X		X
4	X	X	X	X			X	X			X
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
6	X	X	X	X	X		X	X	X		X

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Desarrollar la expresión musical.
- * Conocer aspectos culturales musicales.
- * Fomentar en los alumnos las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- * Participar en la realización y organización de las actividades propuestas.



ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos o con todo el grupo clase. Por ello, consideramos importante que el profesor intente promover un buen clima en el aula donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo o del profesor y están basadas en el **aprendizaje cooperativo** y las **rutinas de pensamiento**.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como son:

- ✓ La familia
- ✓ El amor
- ✓ La amistad
- ✓ El perdón
- ✓ Las adicciones
- ✓ Las relaciones a distancia
- ✓ Las segundas oportunidades

ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**OBSERVANDO LA MÚSICA**»

OBJETIVOS

- * Realizar observaciones detalladas de imágenes.
- * Pensar palabras y frases para realizar una descripción utilizando un vocabulario adecuado a lo que estamos trabajando.
- * Interpretar lo que vemos con originalidad.
- * Estimular nuestra curiosidad y creatividad.
- * Fomentar la cooperación, tolerancia e interdependencia positiva.

ACTIVIDAD

En esta actividad realizaremos un trabajo sobre la portada del libro. Para ello utilizaremos la rutina de pensamiento "diez veces diez". Esta rutina favorece la expresión y la observación, obligando al alumno a emplear un vocabulario más amplio y concreto.

*** Trabajo individual:**

Empezaremos pidiendo a los alumnos que observen individualmente durante 30 segundos la portada del libro. A continuación, escribirán una lista de 10 palabras sobre lo que han visto en la imagen, sobre lo que les sugiere, etc.

*** Trabajo cooperativo:**

Se formarán equipos de 4-5 alumnos/as y se hará una puesta en común sobre las palabras recogidas por cada uno de los compañeros del equipo. Posteriormente en equipo añadiremos 10 nuevas palabras. No se pueden repetir.

*** Presentación:**

Se elegirá al azar a un alumno por equipo para exponer al resto de la clase las últimas 10 palabras añadidas.

ORIENTACIONES

El profesor puede proyectar la imagen de la portada o puede pedir a los alumnos que observen sus propios libros de lectura.

También podemos facilitar al alumnado una hoja modelo para realizar la lista de diez palabras.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «**LUIS LEANTE**»

OBJETIVOS

- * Conocer al autor del libro.
- * Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información, medios audiovisuales, Internet y otros recursos gráficos.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Motivar a los alumnos para la lectura del libro.
- * Potenciar el trabajo en grupo.

ACTIVIDAD

En esta actividad se organiza el grupo-clase en grupos reducidos de 4-5 alumnos, de modo que les sea fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore un mural esquemático (del tamaño de un DIN A3) sobre el autor del libro, Luis Leante. Cada grupo tratará un aspecto del autor de manera que una vez finalizado todo el trabajo de los diferentes grupos tendremos un amplio conocimiento del autor.

Para ello deberán elegir uno de los siguientes aspectos: datos personales y de interés, obras premiadas, estilos literarios, agencias y/o editoriales para las que escribe y otros.

Se recomienda que busquen información en Internet, en su blog, en la web de Edebé, etc.

Los murales deben ser muy visuales y con la información esquematizada al máximo. Deberán incluir fotografías, imágenes, artículos, citas, etc. Cuanto más atractivo sea, mejor.

Una vez elaborados los trabajos en grupo se realizará una exposición oral sobre el tema que se ha trabajado; la presentación no sobrepasará los 10 minutos de duración.

ORIENTACIONES

Se puede pedir la colaboración del especialista de tecnología del centro para que durante su asignatura busquen la información necesaria para elaborar los distintos trabajos.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**MANERAS DE VIVIR**»

OBJETIVOS

- * Desarrollar la capacidad de análisis de obras musicales.
- * Valorar la obra musical como fuente de saber cultural y artístico.
- * Elaborar juicios y criterios personales.
- * Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes.
- * Respetar las opiniones de los demás.

ACTIVIDAD

Se presentará la letra de la canción y se leerá en clase.

No pienses que estoy muy triste
Si no me ves sonreír
Es simplemente despiste
Maneras de vivir.

Me sorprendo del bullicio
Y ya no sé qué decir
Cambio las cosas de sitio
Maneras de vivir.

Voy cruzando el calendario
Con igual velocidad
Subrayando en mi diario
Muchas páginas.
Te busco y estás ausente
Te quiero y no es para ti

A lo mejor no es decente
Maneras de vivir.

Voy aprendiendo el oficio
Olvidando el porvenir
Me quejo solo de vicio
Maneras de vivir.

No sé si estoy en lo cierto
Lo cierto es que estoy aquí
Otros por menos se han muerto
Maneras de vivir.

Descuélgate del estante
Y si te quieres venir
Tengo una plaza vacante
Maneras de vivir

El profesor creará un debate con todo el grupo clase sobre el significado de la canción a nivel global. También se puede analizar el significado de cada una de las estrofas.

Los alumnos darán su opinión sobre lo que entienden o sobre lo que les sugiere la letra de la canción.

ORIENTACIONES

Al finalizar la actividad el profesor puede proponer una pregunta que creará otro debate: ¿crees que la letra de la canción tiene relación con el contenido de la novela?

ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**SAMARKANDA O LEÑO**»

OBJETIVOS

- * Conocer los miembros que componen un grupo de rock.
- * Conocer qué instrumentos y músicos son esenciales para formar un grupo de rock.
- * Relacionar el grupo de rock de la lectura con el grupo original.
- * Trabajar en grupo respetando las aportaciones de todos.

ACTIVIDAD

Se dividirá la clase en grupos de 4-5 alumnos, el objetivo de la actividad es buscar información sobre los componentes del grupo de rock de la canción "Maneras de vivir" y posteriormente relacionarlos con los personajes que se nombran en la novela.

Los alumnos deberán buscar esta información:

- Nombre del grupo
- Nombre de los componentes
- Instrumentos de cada componente
- Año de creación del grupo
- Estilo musical
- Canción emblemática

Cada grupo deberá organizarse para conseguir la información necesaria, y cada miembro del grupo será responsable de cumplir con su responsabilidad.

ORIENTACIONES

Esta actividad se puede realizar en la clase de música.

ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**PREPARAMOS EL CONCIERTO**»

OBJETIVOS

- * Usar y conocer el valor de los medios audiovisuales para la difusión de la música.
- * Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- * Realizar creaciones artísticas.
- * Utilizar las TIC.
- * Ser capaz de crear un cartel con la información y la estructura adecuadas.

ACTIVIDAD

Esta actividad está relacionada con la actividad 6.

Se motivará a los alumnos explicándoles que van a formar un grupo de rock que dará un concierto al resto de la clase, para ello haremos grupos de 4.

Como el objetivo es hacer un concierto, lo primero que deberemos hacer es anunciarlo con un cartel.

La actividad consistirá en la realización del cartel en una hoja DIN A3. La información que debe contener el cartel del concierto es:

- Imagen
- Nombre del evento y del grupo
- Quién lo organiza
- Breve descripción del evento o eslogan
- Fecha y hora del evento
- Lugar del evento
- Si se considera necesario, dónde se puede encontrar más información, enlaces a web o redes sociales.

Posteriormente se colgarán todos los carteles en la clase.

ORIENTACIONES

El profesor puede recomendar páginas y webs para crear carteles publicitarios. También puede ser una actividad compartida con el área de plástica.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: **«¡VAMOS DE CONCIERTO!»**

OBJETIVOS

- * Participar en actividades musicales respetando las normas que rigen la interpretación musical.
- * Participar, como miembro de un grupo, en celebraciones escolares.
- * Disfrutar con la audición de obras musicales.
- * Interpretar personajes conocidos.
- * Respetar las interpretaciones ajenas.

ACTIVIDAD

Se motivará a los alumnos explicándoles que van a formar un grupo de rock que dará un concierto al resto de la clase, para ello haremos grupos de 4.

A continuación de la actividad 5 y una vez anunciado el concierto, los alumnos se prepararán para hacer un concierto con su grupo musical.

Como en la actividad 3 se ha trabajado la letra de la canción "Maneras de vivir", todos los grupos deberán interpretar esta canción.

Primero deberán repartirse los personajes, cada alumno representará a un miembro de la banda musical.

Después buscarán el concierto en YouTube y estudiarán los movimientos de su personaje, su vestuario, cómo toca su instrumento, posición en el escenario, etc.

El concierto puede ser en playback (deberán aprenderse la letra para que la vocalización sea la correcta) o en directo, cada grupo puede elegir.

ORIENTACIONES

El profesor concretará el día de los conciertos y preparará la clase a modo de escenario. También se responsabilizará de tener la música preparada.

El profesor también debe organizar el tiempo de la actividad para que se pueda ensayar.